Gymnázium, SNP 1, 056 01 Gelnica

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**Predmet: Výtvarná výchova - 1 h týždenne (33 h ročne)**

**Školský rok: 2017/2018**

Trieda: **Sekunda**

Vyučujúci: Mgr. Katarína Vozárová

Aktualizácia plánu podľa potreby.

**Plán realizovaný podľa Školského vzdelávacieho programu Gymnázia Gelnica „Kľúčové kompetencie pre život“ pre osemročnéročné štúdium.**

Plán prerokovaný dňa .................... .............................................

Mgr. Radúz Burčák

vedúci PK SJL, HP a VP

Plán schválený dňa .................... ..........................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Poradové č.** | **Tematický celok** | **Téma** | **Poznámky** |
| **IX.** | 1.  2.  3. | **Úvodná hodina**  **Možnosti zobrazovania videného sveta (7)** | Hodnotenie a klasifikácia. Môj prázdninový zážitok  Úvod do projektu „Človek“. Človek a zobrazovanie ľudskej postavy v jednotlivých obdobiach výtvarnej kultúry, diela najvýznamnejších svetových umelcov.  Spolužiak – sediaca postava. Zobrazenie celej postavy, jej umiestnenie vo formáte, dodržanie proporcií, zachytenie priestoru. Kresba podľa modelu. | Kresba farbičkami a pastelkami. Naučiť študentov kresliť a maľovať osoby. |
| **X.** | 4.-5.  6.  7. |  | Človek- oporný systém, kostra. Rontgenový snímok- kresba bielym pastelom, príp. tušom na tmavý papier, dodržanie proporčnosti zobrazovaných častí.  Človek- pohybový systém, svaly, zachytenie pohybu svalov, štúdijná kresba.  Človek – chorý a zdravý človek / sk. práca/, kombinovaná technika. Škodlivý vplyv drog, fajčenia, alkoholu na ľudské telo a naopak pozitívny vplyv športu a správnej životosprávy. | Kresba farbičkami, pastelkami a vodovými farbami. Využitie farebného papiera. |
| **XI.** | 8. - 9.  10.- 11. | **Podnety fotografie (2)**  **Podnety architektúry (2)** | Inscenovaná fotografia  Urbanizmus – plán mesta, štruktúra zón, doprava, uzly, vzťah ku krajine, mesto a dedina | Dokázať nafotiť vlastnú fotografiu.  Tvorivo zobraziť model mesta, dediny alebo nejakej zóny |
| **XII.** | 12.  13. | **Podnety tradičných remesiel (4)** | Pletenie,  Drôtovanie | objekt podľa vlastného návrhu |
| **I.** | 14.  15.  16.- 17. | **Podnety dizajnu (2)** | Tkanie  Uzlovanie  Odevný dizajn, časti odevu a doplnky | Tvorba originálnej časti odevu alebo doplnku |
| **II.** | 18.- 19. | **Elektronické médiá (2)** | Spracovanie a montáž obrazu, vrstvy, filtre, variácie, transformácie, písmo a obraz | Uplatniť tvorivosť pri narábaní s obrazom |
| **III.** | 20.- 21.  22.- 23. | **Podnety hudby**  **a literatúry (2)**  **Škola v galérii, galéria v škole(2)** | Farebná hudba, zvuková plastika, hudobno- vizuálny nástroj, objekt  Obraz pre päť zmyslov | Vytvoriť originálny výrobok inšpirovaný hudobným umením |
| **IV.** | 24.- 25.  26.- 27. | **Tradícia identita / kultúrna krajina (6)** | Vytvoriť štúdie tradičnej architektúry  Vybrať zaujímavé témy ( zvyky, jedlá, odevy, fantastické udalosti,) z rodiny, dediny, mesta |  |
| **V.** | 28.- 29.  30.- 31. | **Podnety rôznych oblastí poznávania sveta (4)** | Vybrať zaujímavé témy ( zvyky, jedlá, odevy, fantastické udalosti,) z rodiny, dediny, mesta  Podnety prírodopisu – prírodné štruktúry | Vytvoriť dielo inšpirované mikro alebo makroštruktúrou organických alebo anorganických prírodnín. |
| **VI.** | 32.- 33. |  | Podnety prírodopisu – prírodné štruktúry | Vytvoriť dielo inšpirované mikro alebo makroštruktúrou organických alebo anorganických prírodnín. |